

PLAN NACIONAL DE FESTIVALES DE ESPAÑA 1964
XXV AÑOS DE PAZ

MADRID

10 mayo-11 junio

GRANADA

22 de junio al 5 de julio

SANTANDER

1 al 30 de agosto

MAJO

PUERTOLLANO
LERIDA
CARTAGENA
SEVILLA

JUNIO

SEVILLA
ALCOY
BADAJOZ
JAEN
SALAMANCA
MERIDA
CACERES
HITA
ORENSE
CORDOBA
MIERES

JULIO

MADRID
NERJA
BURGOS
LOGROÑO
BARCELONA
MELILLA
PALMA DE MALLORCA
SORIA
VALENCIA
VITORIA
PORTUGALETE
CANET DE MAR
PONTEVEDRA
GERONA Y COSTA BRAVA
LA CORUÑA

AGOSTO

MADRID
BARCELONA
SAN SEBASTIAN
PORTUGALETE
LA CORUÑA
CANET DE MAR
GERONA Y COSTA BRAVA
CIUDAD REAL
CEUTA
GIJON
HUESCA
TORREVIEJA

SEPTIEMBRE

TARRAGONA
ASPE
PONTEVEDRA
ALTEA
MOTRIL
RONDA
VIGO
BILBAO
ELCHE
CUENCA
ALMERIA
PRIEGO DE CORDOBA
JEREZ DE LA FRONTERA

OCTBRE.:

JEREZ DE LA FRONTERA
GIJON
OVIEDO
ALBACETE
ZAMORA
MURCIA
CASTELLON

LUGO
VALLADOLID

NOVRE.: MALAGA

I Festival de la Opera.

XIII Festival Internacional.
Miembro de la Asociación Europea de Festivales.
Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación Nacional.

XIII Festival Internacional.
Miembro de la Asociación Europea de Festivales.

IX Festival.
VII Festival.
XI Festival.
X Festival.—De interés turístico.

X Festival.—De interés turístico.
I Festival.
II Festival.
VII Festival.
IV Festival.
II Festival.—De interés turístico.
II Festival.
II Festival.
III Festival.
IX Festival.
IV Certamen Nal. de Agrupaciones Corales.

Retiro.
IV Festival.—De interés turístico.
II Festival.
II Festival.
Festival en el Teatro Griego.
VII Festival.
III Festival.
IV Festival.
XI Festival.
V Festival.
V Festival.
I Festival.
Festival de la canción gallega.
III Festival.—De interés turístico.
VI Festival.

Retiro.
Festival en el Teatro Griego.
VII Festival.
V Festival.
VI Festival.
I Festival.
II Festival.
II Festival.
VI Festival.
VIII Festival.—De interés turístico.
VII Festival.
X Certamen Nacional de Habaneras
De interés turístico.
VI Festival.—De interés turístico.

I Festival.
V Festival.
I Festival.
III Festival.
III Festival.
X Festival.—De interés turístico.
II Festival.
IX Festival.—De interés turístico.
IV Festival.
IX Festival.
VI Festival.
II Festival.—De interés turístico.

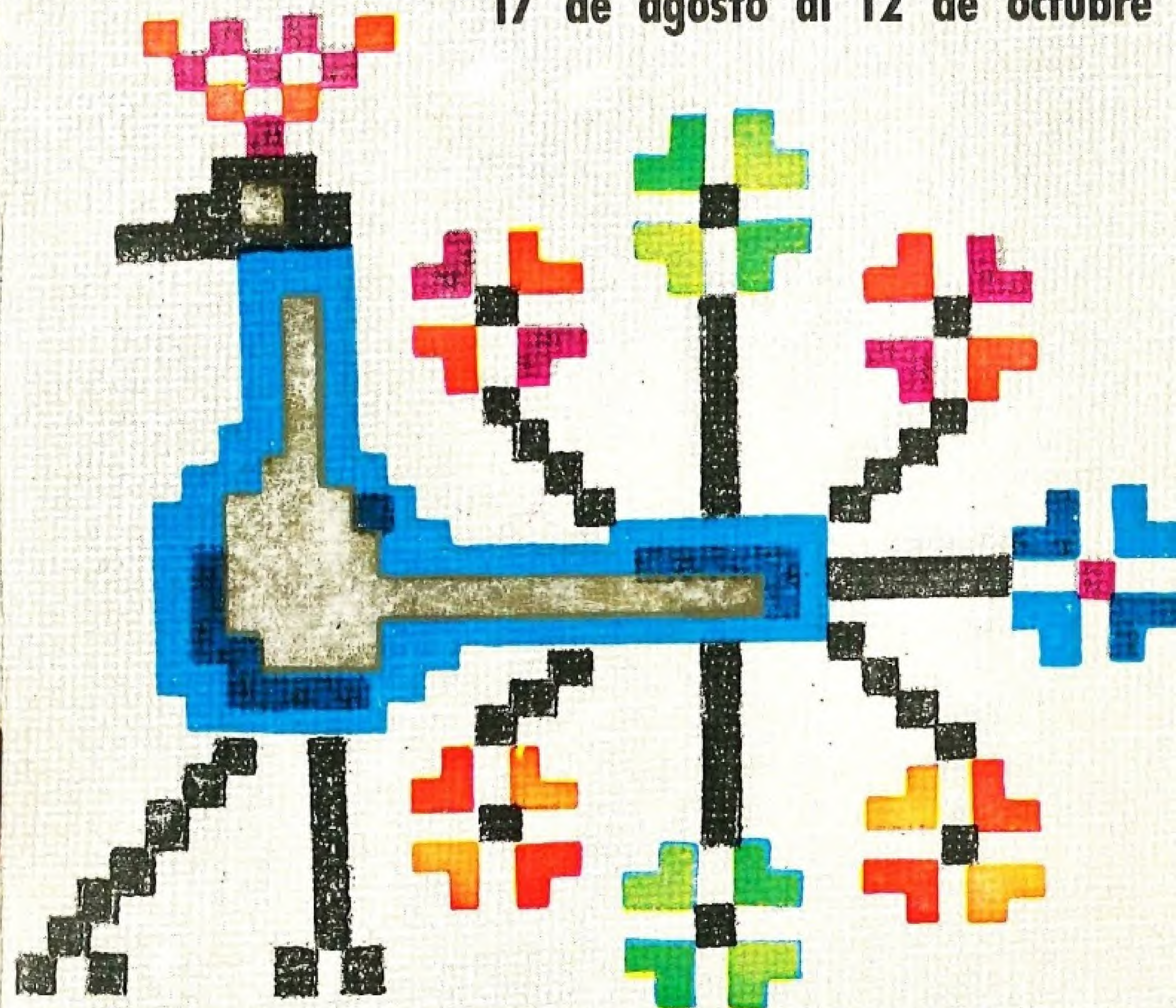
II Festival.—De interés turístico.
Certamen de Masas Corales.
IX Festival.
IX Festival.
III Festival.
VIII Festival.
VI Festival.

IV Festival.
XI Festival.
VII Festival.—De interés turístico.

JEREZ DE LA FRONTERA

II FESTIVAL

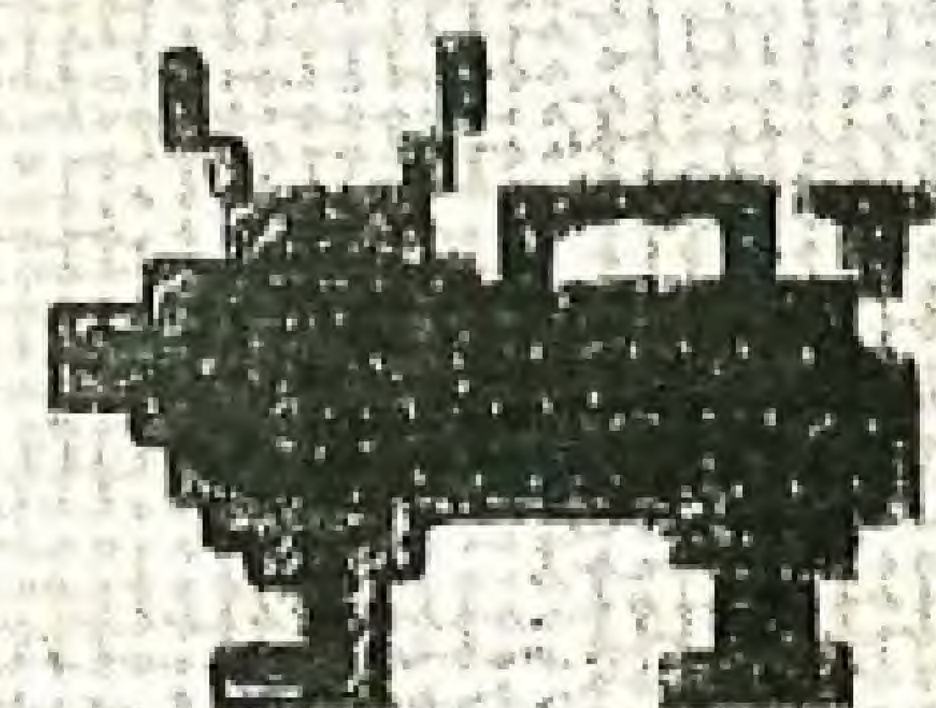
17 de agosto al 12 de octubre



**FESTIVALES
DE
ESPAÑA
1964**

25 AÑOS DE PAZ

CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION
SECCION DE CAMPAÑAS Y FESTIVALES
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO





**II CURSO DE ARTE
FLAMENCO**



CANTE - BAILE - TOQUE



17 al 29 de agosto de 1964

JEREZ DE LA FRONTERA





II CURSO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO

Organizado por el Conservatorio Municipal de Música y la Cátedra de Flamencología de Jerez.

del 17 al 29 de agosto de 1964

PROGRAMA OFICIAL

Lunes 17	<p>1.º ESTILO VIVENCIAL Y POPULAR DEL FLAMENCO Lección inaugural por Jesús de las Cuevas.</p> <p>2.º RECITAL DE CANTE, por Miguel Maya, de Alcalá de Guadaira.</p>
Martes 18	<p>1.º LA COPLA POPULAR ANDALUZA Lección por José Manuel García Gómez.</p> <p>2.º RECITAL DE CANTE, por Juan Guerra, de Mairena del Alcor.</p>
Miércoles 19	<p>1.º VALORES MUSICALES DEL FLAMENCO Lección por Arcadio Larrea.</p> <p>2.º RECITAL DE CANTE, por Antonio Cruz, de Puerto Real.</p>
Jueves 20	<p>1.º RITMO Y COMPAS DEL CANTE Y EL BAILE Lección por Arcadio Larrea.</p> <p>2.º RECITAL DE CANTE Y BAILE, por el Guapo de Jerez (cantaor), Angelita Gómez y Lamparilla (bailaores).</p>
Viernes 21	<p>1.º RELACIONES ENTRE DIVERSOS GRUPOS ETNICOS Y EL CANTE JONDO Lección por Sofía Noel.</p> <p>2.º RECITAL DE CANTE, por Juan Gil, de Montellano.</p>
Sábado 22	<p>1.º AMBIENTES. PAISAJES Y FIGURAS DEL FLAMENCO Lección por Antonio Murciano.</p> <p>2.º RECITAL DE CANTE, por Manolo Zapata, de Arcos.</p>
Domingo 23	<p>HISTORIA Y ESTILOS DE LA GUITARRA FLAMENCA Lección-concierto por Manuel Cano.</p>
Lunes 24	<p>BAILES ANDALUCES Y FLAMENCOS Lección teórico-práctica por Manuel Real Maestro "Realito".</p>



Martes 25

1.º ETNOLOGIA DEL FLAMENCO
Lección por **Ricardo Molina**.

8.º RECITAL DE CANTE,
por **Paco Salguero**, de Alcalá de Guadaira.

Miércoles 26

1.º NOMENCLATURA DEL CANTE
Lección por **Ricardo Molina**.

8.º RECITAL DE CANTE,
por **Jesús Heredia**, de Ecija.

Jueves 27

FORMAS PRIMITIVAS DEL CANTE
Lección teórico-práctica por **Amós Rodríguez Rey**.

Viernes 28

ESTILOS DERIVADOS DE LOS CANTES MATRICES
Lección teórico-práctica por **Amós Rodríguez Rey**.

Sábado 29

RECITAL SOLEMNE DE CANTE Y BAILE
(Fiesta fin de curso).

Cantaores:

Antonio Mairena.
El Perrate.
Gaspar de Utrera.
Joselero de Morón.
Juan Romero "El Guapo".
El Pili de Jerez.

Bailaores:

Luisa la de Torrán.
Juana la del Pipa.
Parrilla.
Tomás Torre.
El Torrito.

Tocaores:

Pedro Peña.
Parrilla de Jerez.

Toda lección será seguida de coloquio. Los actos tendrán lugar en el patio de la Cátedra de Flamencología, a las nueve de la noche. La fiesta de Fin de Curso se celebrará en la Bodega de "La Concha".



II MUESTRA INTERNACIONAL DEL LIBRO Y EL DISCO FLAMENCOS

Coincidiendo con las fechas señaladas para el II Curso Internacional de Arte Flamenco, tendrá lugar la II Muestra Internacional del Libro y el Disco Flamencos, organizada por la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, la cual otorgará dos grandes primeros premios al autor del mejor libro publicado durante los años 1963-64 y al intérprete o casa grabadora del mejor disco editado durante las mismas fechas.

Un importante Jurado fallará sendos premios el domingo día 23 de agosto, por la noche, entregándolos solemnemente en la Fiesta de Clausura del Curso. Los libros y los discos presentados a la Muestra serán expuestos públicamente y dados a oír, estos últimos, todas las noches, una hora antes del comienzo de las distintas conferencias.



JEREZ XVII FIESTA DE LA VENDIMIA Y FERIA
DEDICADA A ESCOCIA
11, 12, 13, 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE, 1964
25 AÑOS DE PAZ ESPAÑOLA